

|    |                                     | cvik  | koe | řídící myšlenky   |
|----|-------------------------------------|---|-----|---|
| 1  | <b>A</b><br><b>C</b>                | Vjezd v pracovním klusu a pokračovat po střední linii bez pozdravu na levou ruku            | 1   | Pravidelnost, rytmus a přímost na střední linii, ohnutí a rovnováha v obratu.                                   |
| 2  | <b>S</b><br><b>SE</b>               | kruh vlevo 20m pracovní klus  | 1   | Pravidelnost kroků, přesnost, rovnoměrnost ohnutí   |
| 3  | <b>EF</b>                           | změnit směr s prodloužením klusových kroků  | 1   | Pravidelnost, rytmus, plynulé prodloužení a zkrácení kroků  |
| 4  | <b>V</b><br><b>VS</b>               | kruh vpravo 20 m pracovní klus  | 1   | Pravidelnost kroků, přesnost, rovnoměrnost ohnutí   |
| 5  | <b>S</b><br><b>RV</b><br><b>VKA</b> | půlkruh 20m, v R přechod do kroku změnit směr ve volném kroku na dlouhé otěži střední krok  | 2   | Pravidelnost, rovnoměrnost ohnutí, přechod, prodloužení kroků a rámce ve volném kroku při zachování přilnutí    |
| 6  | <b>A</b><br><b>AFB</b>              | pracovní klus, kruh 20m vlevo, přechod do pracovního cvalu u střední linie<br>pracovní cval | 1   | Pravidelnost, rovnoměrnost ohnutí, rovnováha a reakce na pomůcky při přechodu do cvalu, přímost pohybu ve cvalu |
| 7  | <b>B</b>                            | kruh 20 m vlevo, mezi střední linií a B pracovní klus                                       | 1   | Rovnováha a rovnoměrnost ohnutí na kruhu, přechod do klusu  |
| 8  | <b>BH</b>                           | změnit směr v pracovním klusu   | 1   | Pravidelnost a rytmus   |
| 9  | <b>C</b><br><b>CMB</b>              | kruh vpravo 20 m s přechodem do pracovního cvalu u střední linie<br>pracovní cval           | 1   | Pravidelnost, rovnoměrnost ohnutí, rovnováha a reakce na pomůcky při přechodu do cvalu, přímost pohybu ve cvalu |
| 10 | <b>B</b>                            | kruh vpravo 20m mezi střední linií a B pracovní klus  | 1   | Rovnováha a rovnoměrnost ohnutí na kruhu, přechod do klusu  |
| 11 | <b>BK</b>                           | změnit směr v pracovním klusu   | 1   | Pravidelnost a rytmus   |
| 12 | <b>A</b><br><b>G</b>                | ze středu stát, nehybnost, pozdrav  | 1   | Přímost na střední linii, zastavení a nehybnost během pozdravu  |

odchod z obdélníku ve volném kroku na dlouhé otěži v A

|    |                    | Souhrnné známky  |   |  |
|----|--------------------|--|---|--|
| 13 | <b>chody</b>       | uvolněnost, pravidelnost   | 1 |  |
| 14 | <b>knih</b>        | chuť dopředu, pružnost došlapů, poddajnost hřbetu, angažovanost zádi | 1 |  |
| 15 | <b>prostupnost</b> | pozornost a důvěra, soulad, lehkost a živost pohybů, přilnutí        | 1 |  |
| 16 | <b>jezdec</b>      | držení a sed jezdce, přesnost a účinnost pomůcek                     | 1 |  |

Penalizace za omyly:

první omyl 2 body  
druhý omyl 4 body  
třetí omyl vyloučení

**Celkový počet bodů: 170**

Poznámka:

- 1 Pracovní klus může být v jednotlivých cvicích "vysezen" nebo "lehký" - dle rozhodnutí jezdce
- 2 Ostruhy nejsou povinné
- 3 Není povoleno pákové uzdění